

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная рабочая программа по изобразительному искусству во 2- в классе составлена на основании следующих документов:

- Примерной программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. (под общей редакцией И.А.Петровой).

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ№2».

- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2017– 2018 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2017года).

- Программой начального общего образования по музыке разработанной на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы УМК «Планета Знаний», автор Н.М. Сокольникова.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе программы начального общего образования. Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, в который входят:

Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Н.М. Сокольникова – М.: АСТ Астрель, 2016г.

Изобразительное искусство. Обучение во 2 классе. Программа. Методические рекомендации для учителя/Н.М.Сокольникова - М.: Астрель, 2014г.

На реализацию программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10ч.

4 четверть – 8 ч.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2- го класса.**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

- учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);

- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,

- понимать важность планирования работы;

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;

- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

### **3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету ИЗО во 2 – в классе**

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности	Дата	
				по плану	по факту
<b>«Мир изобразительного искусства» (14 часов).</b>					
1	Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца.	Живопись как вид изобразительного искусства. Спектр, инструменты, материалы, композиция, картина, холст, пятно.	Практикум в различении основных и составных, тёплых и холодных цветов; составлении разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыка работы с акварелью. Работа в альбоме		
2.	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Школа графики и живописи.	Линии: замкнутые, незамкнутые, форма предметов, цветовая гамма, акварель; набросок, эскиз.	Практикум в составлении разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применении основных средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, Индивидуальная работа в организации рабочего места с применением установленных правил.		
3.	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи.	Натура, композиция, графика, эскиз.	Практикум в составлении разнообразных оттенков на основе смешения цветов с белым и чёрным, применении основных средств художественной выразительности при иллюстрировании литературы. Индивидуальная работа		

4.	Акварель. Учимся у мастеров. Тёплый цвет. «Небо на закате».	Акварель, картина, вечер, небо.	Обсуждение об отличии основных и составных, тёплых и холодных цветов. Самостоятельная работа		
5.	Гуашь. Учимся у мастеров. Холодный цвет. «Зимнее окно».	Морозные узоры, облака, основной и дополнительный цвет.	Практикум в смешивании красок до получения нужного цвета; умении различать основные, тёплые и холодные цвета. Работа по эталону		
6.	Школа живописи. Краски и настроение. «Радость».	Эмоции, настроение, холодные и теплые тона.	Беседа о отличии основных и составных, тёплых и холодных цветов; составлении разнообразных оттенков на основе смешивания цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью Индивидуальная работа		
7.	В мастерской художника-графика. В творческой мастерской. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	Линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс, штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка.	Практикум по применению основных средства художественной выразительности в рисунке. Подбору цвета в соответствии с передаваемым в работе настроением, применению различных художественных материалов (карандаш). Работа в паре		
8.	Выразительные средства графики. Учимся у мастеров. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	Линия, штрих, пятно, тон, контраст, нюанс, штриховка, тонировка, растяжка и растушёвка	Изучение нового материала об обучении рисованию цветов в вазе; продолжении ознакомления с графическими приёмами рисования; развитии художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческих способностей, эстетической оценки окружающего мира. Самостоятельная работа		
9.	Тушь и перо. Разные штрихи «Кувшин и яблоко». Самостоятельная работа.	Штрихи, перо.	Беседа о графике как виде изобразительного искусства. Самостоятельная работа.		
10.	Школа живописи и графики. «Осенний листок» (живопись и графика).	Форма, прожилки, цвет.	Практикум по применению основных средства художественной выразительности в рисунке, применению различных художественных материалов (карандаш). Индивидуальная работа		
11.	Скульптура. В	Скульптура, фигура,	Практикум по применению		

	мастерской художника-скульптора. В твоей мастерской. Школа лепки. «Котик».	рельеф.	основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Самостоятельное изготовление		
12.	Учимся у мастеров. Школа лепки. «Чаша» шипковым методом. «Чаша» по шаблону.	Шипковый метод лепки	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин, солёное тесто). Коллективная работа		
13.	Лепка рельефа «Птичка» (пластилин).	Скульптура, рельеф.	Практикум по применению основных средств художественной выразительности в скульптуре, применению различных художественных материалы (пластилин). Работа в паре		
14.	Заочное путешествие по ведущим музеям России.	Музей, экспозиция, графика, скульптура, живопись.	Закрепление знания видов изобразительного искусства, основ цветоведения; представление о ведущих музеях России. Самостоятельная работа		
<b>«Мир декоративного искусства» (8 часов)</b>					
15.	Декоративное искусство вокруг нас. Беседа о дизайне и оформлении предметов быта. Контрольная работа.	Напольная мозаика, витраж, роспись, резьба.	Повторение изученного материала о понимании выразительных возможностей цвета в дизайне, единстве функции и формы объекта дизайна. Работа в паре		
16.	Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки».	Дуги, спирали, зигзаги.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техники. Индивидуальная работа		
17.	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	Декор, линейный орнамент, виды орнаментов.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техники. Индивидуальная работа		
18.	Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».	Монотипия, декор.	Практикум с использованием в работе разнообразных художественных материалов и техники. Контроль действия партнера		

19.	Школа декора. Печать предмета ми. Печать листьями	Декор, оттиск, монотипия.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера		
20.	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	Декоративная композиция, клякса.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник. Групповая работа Контроль действия партнера		
21	Коллаж «Рамка» «Грибы».	Коллаж.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Индивидуальная работа		
22	Панно «Времена года».	Приёмы декоративного рисования, панно.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Контроль действия партнера		
<b>«Мир народного искусства» (7 часов)</b>					
23.	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. «Птица Сирина». Школа народного искусства «Цветок».	Пермогорская, Ракульская, Борецкая росписи; птица Сирина.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Повторение изученного материала		
24.	Пермогорская роспись. Прялки. Школа народного искусства.	Пермогорские узоры, прялка.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера		
25.	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. Контрольная работа.	Мезенская роспись.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Контрольная работа		
26.	Школа народного искусства. Каргопольские	Каргопольская игрушка.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре		

	узоры. Глиняные игрушки.				
27.	Школа народного искусства. «Тетёрки».	Тетёрки, печенье, обряд.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Индивидуальная работа		
28.	Школа народного искусства. «Птица счастья».	Щепная птица, оберег.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре		
29.	Викторина по на родным промыслам.	Самостоятельная работа.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре Контроль действия партнера поставленной задачей. Самостоятельная работа		
<b>«Мир дизайна и архитектуры» (5 часов)</b>					
30.	Школа дизайна. Коробочки- сувениры. Подставка для карандашей.	Дизайн, архитектура, призма.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре		
31	Школа дизайна. Конструируе м упаковку. Игрушки- пирамидки.	Пирамиды.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Обсуждение		
33.	Школа дизайна. Цилиндры «Весёлые зверята». Контрольный рисунок.	Конус.	Контрольный рисунок.		
32.	Школа дизайна. Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка», «Волшебные цветы».	Цилиндр.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Работа в паре		
34.	Школа дизайна. Цилиндры «Гусеничка».	Цилиндр.	Практикум по использованию в работе разнообразных художественных материалов и техник Групповая работа		

